

LA MAISON DU VISITEUR À VÉZELAY

Entrer dans l'univers des bâtisseurs du XII^e siècle



VÉZELAY, COLLINE ÉTERNELLE

Haut lieu culturel et spirituel européen, patrimoine de l'UNESCO, Vézelay est le site le plus visité de Bourgogne avec près de 600 000 visiteurs chaque année. Point de départ des chemins de Compostelle, sa basilique du XII^e siècle est un chef-d'œuvre de l'art roman doté d'une architecture de lumière. Aujourd'hui, cette merveille s'offre aux visiteurs comme un grand livre ouvert sur l'invisible.

POUR VISITER VÉZELAY, SE DISPOSER À RECEVOIR

L'univers des bâtisseurs du XII^e siècle interroge, émerveille, déroute. Comment découvrir cette basilique ? Quel en est le sens ?

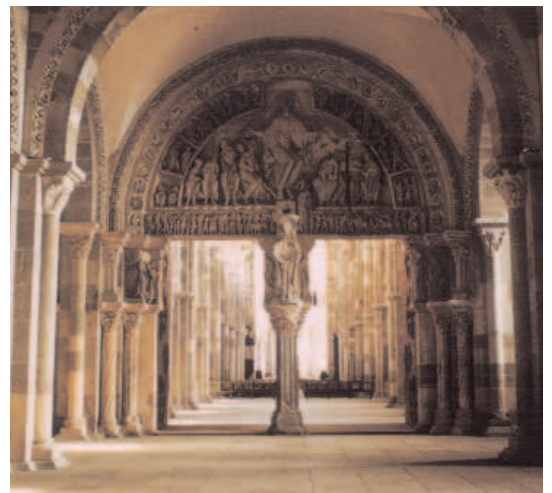
Dans cet immense édifice, le visiteur souvent pressé et démuné ne sait que regarder. Il est vrai que regarder ne va pas de soi, nous avons sans cesse besoin d'apprendre à voir et à percevoir. La Maison du Visiteur, par une démarche originale, lui propose d'ouvrir les yeux sur la splendeur des jeux de lumière avec la pierre, d'imaginer sous la conduite du guide l'aventure de bâtir et de décrypter les symboles de ce grand ouvrage.

DES CLES DE LECTURE POUR VOUS GUIDER DANS LA BASILIQUE

- **La Visite scénographique** "*des clés de lecture pour visiter la basilique*" pour apprendre à regarder et à comprendre le sens de cette architecture.

Pour compléter la visite scénographique :

- "**Sur les pas des pèlerins**", marcher au rythme de l'histoire
- **L'Atelier du Regard** "quand le regard guide la main".



LA VISITE SCÉNOGRAPHIQUE

des clés de lecture pour visiter la basilique



La visite scénographique offre les clés de lecture de la basilique en deux temps :

- **s'émerveiller**, en cheminant depuis la colline jusqu'à l'intérieur de la basilique par l'image et le son ;
- **comprendre**, à travers l'espace, la lumière et l'image, pour décrypter les symboles et en comprendre le sens.

DEROULEMENT : 1H15

LE DIAPORAMA

"A l'ombre de la lumière"

Sur un mur écran, 250 photos inédites dévoilent à travers l'architecture et la sculpture, l'exceptionnelle rencontre entre la pierre et la lumière. Ce que vous ne pouvez contempler qu'à certaines heures de l'année, ce diaporama vous l'offre le jour de votre visite !



LA SALLE DES MAQUETTES AVEC UN GUIDE

- **Le plan** : la lecture commentée du plan offre des repères historiques, techniques et symboliques qui vous aideront à cheminer dans ce vaisseau de pierre
- **La lumière** : La mise en scène de la course du soleil sur une maquette de la basilique aux jours des solstices permet l'approche symbolique de ces phénomènes lumineux exceptionnels à Vézelay.
- **L'image** : Des chapiteaux à portée du regard invitent à déchiffrer les images sculptées et à en décrypter les symboles.



Déroulement :

Pour une découverte vivante et de qualité, les groupes ont un guide pour 25 personnes maximum. Les visiteurs sont assis.

La Maison du Visiteur peut accueillir 50 visiteurs à la fois. Les grands groupes, divisés en deux, font en alternance le diaporama et la salle des symboles.



SUR LES PAS DES PÈLERINS

marcher au rythme de l'histoire



Emprunter le chemin des pèlerins et se laisser conter sur les lieux mêmes, les grandes Heures de Vézelay. A travers les vignes et les sentiers, contempler un panorama exceptionnel où bâti et paysage font corps, où l'espace et le temps semblent se dilater.

DUREE : 1H45

MARCHE AUTOUR DES REMPARTS

- Départ au pied de la colline sur les chemins entourant Vézelay. Passage au lieu dit de la Croix Saint Bernard, à la chapelle de La Cordelle, montée en direction des remparts, jusqu'au chevet de la basilique sur la terrasse qui offre un point de vue sur toute la vallée.
- Au gré de la marche, le guide évoquera plus particulièrement l'un ou l'autre des évènements qui ont jalonné l'histoire de Vézelay : les origines du pèlerinage à St-Jacques de Compostelle, Marie-Madeleine, éponyme de la basilique, sa vie son rayonnement, Bernard de Clairvaux et la 2e Croisade en Terre Sainte, l'arrivée des premiers Franciscains en France, Vézelay dans la tourmente des guerres de religion.....

Public concerné :

Des petits groupes : Pour garder des petits groupes, on peut programmer deux groupes en même temps sur des itinéraires différents. On adaptera l'itinéraire aux personnes présentes.



L'ATELIER DU REGARD

Quand le regard guide la main



Entrez dans l'immensité de l'édifice. Il s'offre tout entier et invite à contempler la lumière et ses jeux dans l'espace, à se laisser façonner par les formes sculptées, à vous imprégner de la polychromie des pierres. S'installer...

laisser le geste de la main traduire la ligne, l'ombre et la lumière, la matière...

DÉROULEMENT : 2 H15

- Choisir un moyen d'expression : le dessin ou l'écriture.
- Explorer, par le moyen du dessin ou de l'écrit, la richesse offerte par le lieu. Ce temps d'expression personnelle s'effectue dans la basilique.
- Exposer les différents travaux à la Maison du Visiteur. La présentation se fera sous la forme qui convient aux participants.
- Prolonger cet échange par l'écoute de textes d'auteurs, artistes, poètes, écrivains... qui viendront éclairer l'expérience accomplie.
Un animateur patrimoine accompagne l'expérience.



Public concerné :

- une proposition originale à destination de groupes qui désirent vivre un temps d'expression.
- Aucune compétence n'est requise pour suivre cet atelier qui s'adresse à des petits groupes de 15 personnes maximum et 8 personnes minimum.
- Le matériel de dessin fourni sur place.

LE CHEMINEMENT ACCOMPAGNE DANS LA BASILIQUE

DUREE : 1H45

UNE PROPOSITION ADAPTÉE À CERTAINS PUBLICS



Le guide de votre visite scénographique vous accompagne dans la Basilique selon un itinéraire qui laisse place à l'expérience sensible et au silence. Il ne vous propose pas une visite guidée classique mais encourage votre implication personnelle.

Public concerné : Cette démarche est conseillée pour des groupes de jeunes ou d'adultes ayant besoin d'un soutien particulier pour maintenir la qualité de concentration induite par leur passage à la Maison du Visiteur.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

OUVERTURE

La Maison du Visiteur est ouverte toute l'année sauf pendant la fermeture annuelle du 10 janvier au 1er mars.

ACCES :

La Maison du Visiteur est située à mi-chemin de la rue principale montant à la basilique. Il faut compter 5 minutes depuis la place du Champ de foire où les cars déposent les visiteurs à l'arrêt prévu. Des navettes peuvent transporter les visiteurs jusqu'à la basilique. Nous contacter.

PARKING :

Un parking autocars gratuit est situé à la sortie du village en direction de Clamecy.

TARIFS GROUPES 2007

en euros

	DURÉE	LANGUES	TARIFS GROUPES EN EUROS		
			Adultes	Jeunes +12 ans, scolaires, étudiants	Enfants de - 12 ans en famille
LA VISITE SCENOGRAPHIQUE <i>des clés de lecture pour visiter la basilique avec le diaporama et la salle des symboles</i>	1H15	français, anglais (1)	6 *	5,50	3,50
SUR LES PAS DES PÈLERINS <i>La Marche au rythme de l'histoire</i>	1H45	français	7	5,5	3,50
L'ATELIER DU REGARD <i>Quand le regard guide la main</i>	2H15	français	8	7	4
LE CHEMINEMENT ACCOMPAGNÉ <i>dans la basilique</i>	45 mn	français	2	1,5	



* Le tarif groupe pour la visite scénographique s'applique à partir de 20 personnes. Pour les groupes en dessous de 20 personnes, le tarif est de 7 euros par personne.

Nos tarifs comprennent un guide par groupe de 20 à 25 personnes soit 2 guides pour un groupe de 50 personnes.

(1) Le guide de la Maison du Visiteur s'adapte à la possibilité d'une traduction simultanée par l'accompagnateur du groupe.

LE DIAPORAMA SEUL	40mn introduction + diaporama	jusqu'à 30 p à la fois	accessible à tous	3,5	2,75	1,75
--------------------------	--	---------------------------	----------------------	------------	-------------	-------------

Le diaporama étant sans commentaire, est accessible aux groupes de toute langue. Un accueil et une introduction par l'animateur permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce moment d'émerveillement avant la découverte de la basilique.