

# LE MOYEN AGE ET L'ART ROMAN PEUVENT PARLER AUX JEUNES

*une pédagogie active pour découvrir le patrimoine*



## POURQUOI VÉZELAY ?

Haut lieu culturel et spirituel européen, patrimoine de l'UNESCO, Vézelay est le site le plus visité de Bourgogne avec près de 600 000 visiteurs chaque année. Point de départ des chemins de Compostelle, sa basilique du XII<sup>e</sup> siècle est un chef-d'œuvre de l'art roman doté d'une architecture de lumière. Aujourd'hui, la "Colline éternelle" s'offre aux visiteurs comme un grand livre ouvert sur l'invisible.

## POURQUOI LA MAISON DU VISITEUR ?

Les élèves, sans préparation, sont démunis et ne savent comment regarder car regarder ne va pas de soi. Il faut se disposer à recevoir. Les pierres ne parlent que si l'on est initié à leur langage et que si l'on perçoit la vie des siècles passés frémir encore en elles.

La Maison du Visiteur prépare à visiter la basilique : elle propose une découverte vivante du monde roman par une pédagogie novatrice et des clés pour lire ce grand livre de pierre et de lumière.

## DES PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

à assembler selon le temps disponible.

### **La Visite scénographique - 1h15**

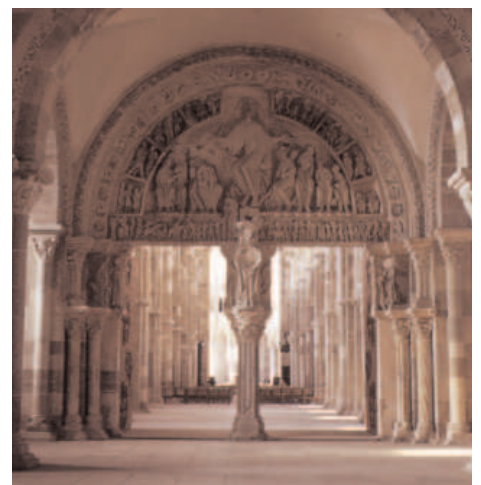
"des clés de lecture pour le monde roman"

### **Sur les pas des pèlerins - 1h45**

"marcher au rythme de l'histoire"

### **L'Atelier du Regard - 2h15**

"Explorer la basilique de façon active et personnelle, le crayon à la main"



# LA VISITE SCÉNOGRAPHIQUE

*des clés de lecture pour le monde roman*

**DEROULEMENT : 1H15**

## LE DIAPORAMA

**un temps pour s'émerveiller - 30 mn**



C'est une découverte de la basilique grâce à 250 photos inédites projetées sur un mur écran de 5 x 5 m avec une musique originale. Le diaporama "A l'ombre de la lumière" est une éducation du regard et de la sensibilité pour se rendre disponible à la beauté.

le guide animateur commente le diaporama selon les publics.

## LA SALLE PEDAGOGIQUE

**un temps pour comprendre les symboles - 45mn**

On peut découvrir assis et en petits groupes, l'univers roman et le sens de ses symboles, grâce à des moyens pédagogiques originaux.

- **Un plan** grand format de la basilique permet de comprendre le rôle et le sens des espaces, les étapes de la construction, le travail des bâtisseurs.



- **Une maquette** de 1,20 m de long et un jeu d'éclairage permettent de suivre le jeu du soleil avec la basilique au cours des saisons, de comprendre les phénomènes lumineux exceptionnels de Vézelay et d'en interpréter le sens symbolique.

- **Le moulage de chapiteaux** à 50 % de la grandeur réelle permet d'apprendre à lire les sculptures des chapiteaux et à en déchiffrer le contenu.

Le guide-animateur commente les maquettes et explique les symboles.

## LE CARNET DU VISITEUR

Nous fournissons à chaque jeune ou élève un carnet du visiteur pour accompagner sa découverte active et personnelle de la basilique, aidée par le professeur. Il comporte un plan-circuit de l'intérieur du lieu, un questionnaire qui accompagne le cheminement dans l'édifice, un chapiteau à découvrir, un espace pour dessiner ou écrire.

Ce carnet pourra être également le support de l'échange entre élèves et professeurs après la visite.



# SUR LES PAS DES PÈLERINS

*Marcher au rythme de l'histoire*



**DUREE : 1H45**

*Départ au pied de la colline sur les chemins entourant Vézelay. Passage au lieu-dit de la Croix Saint-Bernard, à la chapelle de la Cordelle, montée en direction des remparts jusqu'au chevet de la basilique sur la terrasse qui offre un point de vue sur toute la vallée.*

Au gré de la marche, le guide évoquera :

- ▶ les origines du pèlerinage à St Jacques de Compostelle, la vie des pèlerins au XII<sup>e</sup> siècle, les conditions et les motivations de leur départ. On apprendra ensemble un chant de pèlerin.
- ▶ SteMarie-Madeleine, éponyme de la basilique, sa vie son rayonnement.
- ▶ St Bernard de Clairvaux prêchant la 2<sup>e</sup> croisade, le phénomène de la croisade : le fait religieux et le port de l'arme.
- ▶ l'arrivée à Vézelay des frères Louis et Pacifique, compagnons de St-François, au prieuré de la Cordelle où St-Louis vint à plusieurs reprises.
- ▶ la Marche de la Paix qui, en juillet 1946, rassembla quelques 40 000 personnes avec les peuples de Lorraine, d'Alsace, d'Angleterre... marchant jusqu'à Vézelay dans une volonté de réconciliation. En dernière minute, quelques prisonniers allemands se joignent à eux.



---

## **Public concerné :**

Cette proposition est en rapport direct avec le programme d'histoire des classes de collège.

Cette approche de la colline est une excellente étape avant la visite scénographique dans la Maison du Visiteur. Après une pause repas ou goûter, on se rend à la Maison du Visiteur pour y suivre la visite scénographique qui prépare la découverte de la basilique.

# L'ATELIER DU REGARD

*Explorer la basilique de façon active et personnelle, le crayon à la main*



*Après une première découverte de la Basilique, l'élève, un crayon à la main, est amené à choisir, à regarder vraiment et à reproduire un détail ou une perspective de l'architecture. La concentration et le silence que requierent le dessin sont les moyens d'estimer en direct l'ouvrage des bâtisseurs en même temps qu'ils invitent à se laisser imprégner par ces paroles de pierre.*

**DUREE : 2H15**

## **I- PRÉPARATION DE L'ATELIER A LA MAISON DU VISITEUR**

Chaque participant est invité à choisir un endroit et un élément de la basilique qui l'ont spécialement interpellé au cours de la visite : reliefs sculptés sur les chapiteaux ou sur les bases des colonnes, éléments d'architecture tels que voûtement, rythme d'une élévation et d'arcades, ébrasement d'une fenêtre...

## **2- ATELIER DESSIN DANS LA BASILIQUE**

Un temps pour l'observation : "écouter avec l'œil"

Chaque enfant ou jeune se pose devant le sujet de son choix et prend le temps d'évaluer son projet. Quelques conseils de l'animateur au départ de la mise en oeuvre peuvent l'aider à commencer.

Un temps pour l'expérience : "regarder avec la main"

Chacun retranscrit ce qu'il voit par le dessin . La signature finale consiste en quelques mots écrits.

## **3- CONCLUSION A LA MAISON DU VISITEUR**

Un temps pour l'échange : "partager avec l'autre"

Chaque élève est invité à présenter son dessin devant les autres en donnant ses impressions, son expérience vécue et les questions suscitées. Cet exercice d'expression est encouragé et guidé par l'animateur de l'atelier.

---

### **Public concerné :**

- Cet atelier s'adresse à des petits groupes (15 personnes maximum) qui ont déjà découvert la basilique par la Visite scénographique et celle de la basilique.
- le matériel de dessin, papier, crayons et planche à dessin, est fourni sur place.



# LE CHEMINEMENT ACCOMPAGNE DANS LA BASILIQUE

*Une proposition adaptée à certains publics*

**DUREE : 45 MN**



Le guide de votre visite scénographique accompagne les élèves dans la basilique selon un itinéraire qui laisse place à l'expérience sensible et au silence. Il ne propose pas une visite guidée classique mais encourage l'implication personnelle des jeunes.

## **Public concerné :**

- Pour des groupes de jeunes qui demandent une thématique spécifique ou qui ont besoin d'un soutien particulier. Le cheminement accompagné dans la Basilique est conseillé pour maintenir la qualité de concentration induite par le premier temps à la Maison du visiteur.
- On privilégiera un guide pour 25 personnes maximum.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Maison du Visiteur est située à mi-chemin de la montée vers la basilique, soit à 5 mn à pied de l'arrêt des cars.

### la Visite scénographique

Elle a lieu dans la Maison du Visiteur, à mi chemin de la montée à la basilique. Les élèves sont assis. La Maison du Visiteur peut accueillir 50 élèves à la fois. Les groupes, divisés en 2, font en alternance les deux étapes de la Visite : diaporama et salle pédagogique.

### Vivre l'histoire en marchant

Le rendez-vous est au grand parking des cars, route de Clamecy.

### L'Atelier du Regard

Le rendez-vous est à la Maison du Visiteur.  
Les enseignants peuvent participer à l'atelier selon leur désir.



# TARIFS GROUPES 2007

## en euros

	DURÉE	LANGUES	TARIFS GROUPES EN EUROS		
			scolaires, Jeunes +12 ans, étudiants	centres de vacances -12 ans	accompagnateurs
<b>LA VISITE SCENOGRAPHIQUE</b> <i>des clés de lecture pour le monde roman avec le diaporama, la salle pédagogique et le carnet du visiteur</i>	<b>1H15</b>	français anglais (1)	<b>5,50</b>	<b>3,5</b>	1 gratuité pour 20 élèves
<b>VIVRE L'HISTOIRE EN MARCHANT</b> <i>Les grandes Heures de Vézelay</i>	<b>1H45</b>	français	<b>5,5</b>		1 gratuité pour 20 élèves
<b>L'ATELIER DU REGARD</b> <i>Explorer la basilique de façon active et personnelle, le crayon à la main</i>	<b>2H15</b>	français	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>LE CHEMINEMENT ACCOMPAGNÉ</b> <i>dans la basilique</i>	<b>45 MN</b>	français	<b>1,5</b>		1 gratuité pour 20 élèves

(1) pour les autres langues, le guide de la Maison du Visiteur s'adapte à la possibilité d'une traduction simultanée par l'accompagnateur du groupe.

Nos tarifs comprennent un guide par groupe de 20 à 25 élèves, soit 2 guides pour un groupe de 50 personnes.

## OUVERTURE

La Maison du Visiteur est ouverte toute l'année sauf pendant la fermeture annuelle du 10 janvier au 1er mars.

## ACCES :

La Maison du Visiteur est située à mi-chemin de la rue principale montant à la basilique. Il faut compter 5 minutes depuis la place du Champ de foire où les cars déposent les élèves à l'arrêt prévu.

## PARKING :

Un parking autocars gratuit est situé à la sortie du village en direction de Clamecy.

# UNE JOURNEE A VEZELAY

## *Proposition de déroulements*

---

### **PROGRAMME SUR UNE DEMI-JOURNEE**

---

*la visite scénographique et la découverte de la basilique*

- 10h00 Visite scénographique 1h15  
11h20 Découverte de la Basilique 3/4 d'heure à 1h environ  
*La découverte de la Basilique se fait munis du carnet du visiteur. Le temps dans la Basilique est laissé à l'appréciation du professeur ou du responsable du groupe, il est en général de trois quart d'heure à une heure.*  
12h30 retour au car
- Autre départ possible à 14 h... fin à 16h30  
15 h... fin à 17h30

*Attention l'office du milieu du jour ayant lieu à 12h30, vous ne pourrez plus cheminer librement dès 12h15 dans la basilique.*

---

### **PROGRAMME SUR UNE JOURNEE**

---

*La marche, la visite scénographique  
et la découverte de la basilique*

- 10h00 Départ de la Marche  
12h00 Déjeuner  
13h30 Visite scénographique  
15h00 découverte de la Basilique avec le carnet du visiteur  
16h00 temps libre, découverte du village  
17h00 retour au car

*Attention l'office des Vêpres commençant à 18h, vous ne pourrez plus déambuler librement dès 17h30.*

---

### **PROGRAMME SUR UNE JOURNEE**

---

*la Visite scénographique, la découverte de la basilique  
et l'Atelier du regard*

- 10h00 Visite scénographique  
11h20 découverte de la Basilique  
12h30 Déjeuner  
14h00 Atelier du Regard  
16h30 temps libre, visite du village  
17h00 retour au car

*Attention l'office du milieu du jour ayant lieu à 12h30, vous ne pourrez plus cheminer librement dès 12h15 dans la basilique.*



# PUBLIC

## *Quelques conseils pédagogiques pour guider le choix des activités*

Les trois propositions pédagogiques de la Maison du Visiteur

- ◆ la Visite scénographique
- ◆ La Marche sur les pas des pèlerins
- ◆ l'Atelier du regard

s'adressent aux enfants et aux jeunes des établissements scolaires, en particulier aux classes de 5e qui ont le monde médiéval au programme de l'année.

Ces propositions concernent également les jeunes des aumôneries, ainsi que les enfants et les jeunes de toute autre structure d'éducation et de loisirs.

### **POUR LES ELEVES DU PRIMAIRE DES CLASSES DE CE1, CE2**

Dans la proposition de la Visite scénographique, la salle pédagogique est tout à fait adaptée à leur jeune âge car les maquettes offrent une approche très concrète.

Dans cette formule. Il n'y a pas de carnet du visiteur. En effet, cette partie présentant des points de repères simples pour cheminer par étape dans la basilique, donnera aux professeurs et aux autres adultes des moyens précis pour accompagner la découverte des enfants dans l'édifice.

D'autre part, le diaporama qui propose un itinéraire poétique et musical est laissé au choix de l'enseignant. Dans le cas de cette formule sans diaporama, le coût est réduit. Se renseigner.

### **POUR LES ADOLESCENTS, ELEVES DE 4e, 3e**

Nous conseillons la proposition : la Marche sur les pas des pèlerins. Le caractère très physique de la marche autour du site leur permet de se "dépenser" tout en pressentant l'expérience d'être pèlerin sur le chemin de Compostelle. En outre, elle favorisera leur concentration dans la Maison du Visiteur pendant le temps de la Visite scénographique.

### **POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES EN CLASSES AMENAGEES**

Les trois propositions sont bien adaptées. Cependant, pour la Visite scénographique et la marche, les groupes ne peuvent dépasser 15 personnes afin de préserver la qualité de la formation. Au-delà, il est préférable de faire deux groupes.

# AUX ALENTOURS DE VÉZELAY

## PRÉHISTOIRE

à 20 km : Les Grottes d'Arcy-sur Cure : *site de la Préhistoire, 2e grotte ornée du monde pour l'ancienneté des peintures*

## LE MONDE GALLO-ROMAN

à 3 km : Les Fouilles des Fontaines salées et le Musée archéologique  
*4500 ans d'histoire au pied de la Colline de Vézelay*

à 100 km : Le Musée de la Civilisation celtique à Bibracte  
*ville gauloise de Bibracte au temps de Vercingétorix*

## L'ARCHITECTURE ROMANE

à 55 km L'Abbaye cistercienne de Fontenay : *Patrimoine mondial de l'Unesco*

## LES CHÂTEAUX FORTS

à 20 km Le Château fort du XIIe siècle à Druyes les Belles Fontaines  
*Demeure des Comtes de Nevers et d'Auxerre*

## LES FORTIFICATIONS DE VAUBAN

à 9 km Le Château de Bazoches :  
*Demeure du XII<sup>e</sup> siècle où a vécu le Maréchal de Vauban*

## LA TAILLE DE PIERRE

à 45 km La Carrière souterraine d'Aubigny :  
*2000 ans de pierre taillée, mis en lumière*

## L'ARTISANAT

à 13 km La Verrerie d'Art à Avallon : *l'art de maîtriser les matières en fusion*

# L'ACCUEIL DES SCOLAIRES A VEZELAY

## PIQUE-NIQUE DANS VÉZELAY

par beau temps : sur la terrasse ombragée derrière la basilique avec un point de vue sur toutes les collines entourant Vézelay.

par temps de pluie : la salle romane du Centre Ste Madeleine, rue St Pierre peut accueillir les élèves pour le repas pour un défraiement modique. Tel : 03 86 33 22 14

## HEBERGEMENT

Des hébergements de groupes sont possibles à Vézelay au Centre Ste Madeleine, au Centre St Bernard, à l'Auberge de Jeunesse. D'autre part, plusieurs gîtes situés à proximité de Vézelay, peuvent accueillir des groupes d'enfants : le Gîte de Montigny (43p) à 13 km de Vézelay dans le Parc du Morvan, le Centre d'accueil du Lac Sauvain (80 p) à 12 km de Vézelay au Nord, le Domaine de Surgy (50 p) à 25 km de Vézelay, après Clamecy, le Cœur du Silence (50 p) à 27 km de Vézelay dans le Parc du Morvan, le VVF Villages-Gîte Clair (206 p) à 15 km à l'ouest de Vézelay, le Poney-Club de l'Espérance (90 p) à 60 km à l'ouest...

**Renseignements** : Office du tourisme de Vézelay : Tel. 03 86 33 23 63 [www.vezelaytourisme.com](http://www.vezelaytourisme.com)

